

# TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.

---



## GALOPE 6

En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

### Conocimientos

- Conocimientos técnicos de equitación para realizar la prueba.
- Principales obstáculos de Cross.
- El trabajo a la cuerda. Material necesario, ayudas empleadas y procedimiento.
- Los aires, tipos y definición. Conceptos relativos a los aires, Aires defectuosos.
- Cojeras: tipos y cómo detectarlas.
- Herraduras. Características de la herradura y del herraje correcto.
- Anatomía y funciones del casco.
- Tendones y ligamentos. Mecanismo de funcionamiento.

### Prueba de Doma

La puntuación no es para evaluar una reprise tradicional. Si no de empleo de las ayudas del jinete. Por ello, esta reprise se puede realizar con caballos de calidad física inferior aunque con el suficiente nivel como para cumplir con las necesidades de la prueba.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.



## REPRISE DOMA CLÁSICA GALOPE 6 (60 X 20)

	<b>MOVIMIENTOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>A</b>	Entrada al trote sentado	Rectitud
<b>X</b> <b>C</b>	Parada – inmovilidad – saludo. Partir al trote. Pista a mano derecha.	Inmovilidad Transición
<b>R</b>	Vuelta de 8m.	Precisión, incurvación.
<b>BF</b>	Espalda adentro (mano derecha)	Regularidad. Impulsión.
<b>FD</b> <b>DB</b>	Semicírculo de 10 m Cesión a la pierna.	Amplitud, cadencia, fluidez y trazado.
<b>BM</b> <b>MCH</b>	Trote medio unos trancos Trote de trabajo.	Precisión, cambio de ritmo marcado.
<b>S</b>	Vuelta de 8m.	Precisión, incurvación.
<b>EK</b>	Espalda adentro (mano izquierda)	Regularidad. Impulsión.
<b>KD</b> <b>DE</b>	Semicírculo de 10 m Cesión a la pierna.	Amplitud, cadencia, fluidez y trazado.
<b>EH</b> <b>HC</b> <b>C</b>	Trote medio unos trancos Trote de trabajo. Transición a paso medio.	Precisión, cambio de ritmo marcado. Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
<b>MV</b> <b>VKA</b>	Paso largo por la diagonal. Paso reunido.	Amplitud de tranco, fluidez y relajación. Reunión. Cambio de ritmo marcado.
<b>A</b> <b>F</b>	Transición a galope a mano izquierda desde paso. Vuelta de 10 m a galope.	Precisión, preparación y fluidez de la transición. Trazado, ritmo e incurvación del bucle.
<b>PM</b> <b>MCH</b>	Alargar el galope unos trancos. Reunir galope. Galope de trabajo.	Precisión, cambio de ritmo marcado.
<b>HXF</b>	Diagonal. Antes de X trote. Unos trancos de trote y transición a galope a mano derecha antes de llegar a la F.	Precisión, fluidez en las transiciones, coordinación.
<b>K</b>	Vuelta de 10 m a galope.	Trazado, ritmo e incurvación del bucle.
<b>VH</b> <b>HC</b>	Alargar el galope unos trancos. Reunir galope. Galope de trabajo.	Precisión, cambio de ritmo marcado.
<b>C</b>	Transición a trote de trabajo.	Ritmo, regularidad y fluidez en la transición.
<b>MK</b>	Diagonal trote largo.	Rectitud, regularidad, cambio de ritmo.
<b>A</b> <b>X</b>	Línea central Parada – inmovilidad – saludo.	Rectitud. Inmovilidad.