

# TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.

---



## GALOPE 6

En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

### Conocimientos

- Conocimientos técnicos de equitación para realizar la prueba.
- Principales obstáculos de Cross.
- El trabajo a la cuerda. Material necesario, ayudas empleadas y procedimiento.
- Los aires, tipos y definición. Conceptos relativos a los aires, Aires defectuosos.
- Cojeras: tipos y cómo detectarlas.
- Herraduras. Características de la herradura y del herraje correcto.
- Anatomía y funciones del casco.
- Tendones y ligamentos. Mecanismo de funcionamiento.

### Prueba de Doma

La puntuación no es para evaluar una reprise tradicional. Si no de empleo de las ayudas del jinete. Por ello, esta reprise se puede realizar con caballos de calidad física inferior aunque con el suficiente nivel como para cumplir con las necesidades de la prueba.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.



**REPRISE EVALUACION GALOPE 6 DE DOMA CLASICA**

<b>Galope G6 Doma</b>	Jinete :	Fecha y lugar :
<b>Reprise de las ayudas.</b>	licencia n°	Juez :

EMBOCADURA: FILETE SIMPLE - ESPUELAS Y FUSTA AUTORIZADAS

G6 doma Reprise de las ayudas		Movimientos	Criterios de notación	1	0
1	A	Entrada al Trote Sentado. Antes de X caer al paso	Rectitud		
2	X	Parada progresiva Inmovilidad 6 seg. Saludo	Empleo de las ayudas : parada e inmovilidad		
3	X C	Partir al trote de trabajo pista a mano derecha	Transiciones limpias y claras		
4	R	Circulo de 10 m. de diametro	Trazado e incurvacion		
5	PL	1/2 Circulo de 10 m. de diametro	Regularidad, incurvacion		
	LX	Marchar recto	Rectitud		
	XH	Desplazamiento lateral a la izquierda	Ligero pliegue nuca contrario al desplazamiento. Conservar ritmo		
6	MK	Alargar el trote algunos trancos	Amplitud y cadencia y fluidez en la tansiciones en M y K		
	K	Trote de trabajo.			
7	P	Circulo de 10 m. de diametro	Trazado e incurvacion		
8	RI	1/2 Circulo de 10 m. de diametro	Trazado e incurvacion		
	IX	Marchar recto	Rectitud		
	XK	Desplazamiento lateral a la derecha	Ligero pliegue nuca contrario al desplazamiento. Conservar ritmo		
	A	Caer al Paso	Transicion y mantener ritmo activo y franco		
9	F	Circulo de 8 m. de diametro	Trazado e incurvacion		
	FP	Espalda adentro a la izquierda	Regularidad, incurvacion y ritmo		
10	PS	Paso Largo	Diferenciacion de los pasos Mantener la regularidad		
	S	Medio Paso			
11	S	Circulo de 8 m. de diametro	Trazado e incurvacion		
	SH	Espalda adentro a la derecha	Regularidad, incurvacion y ritmo		
12	C	Salida al GALOPE a mano derecha	Precisión, equilibrio y salida correcta		
13	M	Circulo de 12 m. de diametro	Trazado e incurvacion		
14	MXF	Bucle pasando por la línea de 10m.	El galope trocado. Equilibrio, fluidez. Diseño del bucle.		
15	KM	En el medio de la diagonal caer al paso algunos trancos y salir al galope a la izquierda	Fluidez en la transicion, claridad de los pasos y equilibrio		
16	H	Circulo de 12 m. de diametro	Trazado e incurvacion		
17	HXK	Bucle pasando por la línea de 10m.	El galope trocado. Equilibrio, fluidez. Diseño del bucle.		
18	FS	Alargar el galope algunos trancos	Amplitud, cadencia y regularidad		
19	H HR	Transición al Trote de Trabajo Trote de trabajo	Fluidez		
20	R I	1/2 Circulo de 10 m. de diametro	Trazdo e incurvacion. La parada e inmovilidad		
	G	Parada, inmovilidad y saludo			
Aprobado si :		<b>NOTAS</b>			
Total empleo de las ayudas = 14 /20		Total empleo de las ayudas =		/20	
Total sensibilidad = 6 / 10		Total sensibilidad =		/ 10	
Total Posicion y asiento del jinete = 6 / 10		Total Posicion y asiento del jinete =		/ 10	