

TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.



GALOPE 6

En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

Conocimientos

- Conocimientos técnicos de equitación para realizar la prueba.
- Principales obstáculos de Cross.
- El trabajo a la cuerda. Material necesario, ayudas empleadas y procedimiento.
- Los aires, tipos y definición. Conceptos relativos a los aires, Aires defectuosos.
- Cojeras: tipos y cómo detectarlas.
- Herraduras. Características de la herradura y del herraje correcto.
- Anatomía y funciones del casco.
- Tendones y ligamentos. Mecanismo de funcionamiento.

Prueba de Doma

La puntuación no es para evaluar una reprise tradicional. Si no de empleo de las ayudas del jinete. Por ello, esta reprise se puede realizar con caballos de calidad física inferior aunque con el suficiente nivel como para cumplir con las necesidades de la prueba.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.





INFANTILES INDIVIDUAL (actualización 2024)

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 3'50" (solo como información) - Filete simple obligatorio. **Espuelas optativas** Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote reunido Parada - inmovilidad - saludo	10					La corrección del trote y transición. Precisión y rectitud en la línea central y parada. Preparación de la parada. Inmovilidad, rectitud. Contacto y posición de la nuca	
2	X XC	Partir al trote reunido Trote reunido	10					Prontitud en la partida. Calidad del trote. Rectitud. Contacto y nuca	
3	C HSE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10			2		Regularidad y calidad del trote Incurvación uniforme y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y Fluidez	
4	EX XB	Medio círculo a izquierda (10m) Medio círculo a derecha (10m)	10					Regularidad, equilibrio, energía e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección e incurvación. Diseño en la simetría de las ½ vueltas.	
5	BPF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10			2		Regularidad y calidad del trote Incurvación uniforme y constancia del ángulo. Reunión, equilibrio y Fluidez	
6	KXM M	Trote Medio Trote reunido	10					Regularidad, equilibrio, remetimiento, cubrir terreno. Alargamiento de la línea superior. Rectitud	
7	MC	Transiciones en K y M Trote Reunido	10					Fluidez y equilibrio de ambas transiciones. Regularidad del trote.	
8	CHG	Paso medio	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad y cubrir terreno. Libertad de espaldas. Rectitud.	
9	Entre G&M	Giro sobre los posteriores a la izquierda. Continuar al paso medio	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos	
10	Entre G&H	Giro sobre los posteriores a la derecha. Continuar al paso medio	10			2		Regularidad, actividad, fluidez, tamaño, flexión e incurvación. Tendencia hacia delante, mantenimiento de los cuatro tiempos	
11	GMC	Paso medio	10					Regularidad, desconstrucción del dorso, actividad y cubrir terreno. Libertad de espaldas. Rectitud.	
12	C CH	Partir al Galope Reunido Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en la transición. Calidad del galope	
13	HEK K	Galope Medio Galope reunido	10					Alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio. tendencia cuesta arriba, rectitud.	
14	KA	Transiciones en H y K. Galope reunido	10					Fluidez y equilibrio en ambas transiciones. Calidad del galope.	

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
15	AX	Serpentina de 2 bucles. El 1er. bucle en galope en firme El Segundo bucle en galope trocado	10					Calidad y reunión del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento. Correcta flexión e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección. Trazado simétrico.	
16	X	Cambio de pie simple de galope trocado a galope trocado	10			2		Prontitud en la transición, fluidez y equilibrio. De 3 a 5 trancos claros de paso. Rectitud	
17	XC CMR	Serpentina de 2 bucles. El 1er. bucle en galope trocado El 2º bucle en galope en firme Galope reunido	10					Calidad y reunión del galope trocado. Equilibrio, sostenimiento. Correcta flexión e incurvación. Fluidez en el cambio de dirección. Trazado simétrico.	
18	RI I IS SE	Media vuelta a la derecha (10m.) Cambio de pie simple Media vuelta a la izquierda (10m) Galope reunido	10			2		Prontitud, fluidez y equilibrio de las transiciones. 3 a 5 trancos claros de paso. Rectitud. Calidad del galope e incurvación en las medias vueltas. Diseño simétrico	
19	E VPV VP PV VKA	Trote de trabajo Circulo de 20 m Permitir al caballo estirarse en rienda larga Retomar las riendas Trote de trabajo	10			2		Mantenimiento del ritmo y equilibrio Estiramiento gradual del cuello hacia abajo y hacia delante. Retomar las riendas sin resistencias. Tamaño y trazado del círculo.	
20	A X	Doblar línea central Parada. Inmovilidad. Saludo	10					Calidad del trote. Rectitud y equilibrio en la parada Contacto y posición de la nuca.	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
Total			270						

Comentarios

Puntuación total (Nota técnica)	270		
Otros errores, no acumulativos para eliminación Art 429.8			
Total			Nota Técnica en Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

INFANTILES INDIVIDUAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

HOJA DE CALIDAD PARA INFANTILES - INCLUYENDO DIRECTRICES -

Evaluación de tareas individuales.	Comentario.	Nota
Posición y Asiento del Jinete.- Asiento bien equilibrado, elástico, en el centro de la silla, y absorbiendo los movimientos del caballo. Posición correcta de la parte superior del cuerpo, brazo, codo, mano, pierna, talón.		
Correcta utilización de las ayudas.- Influencia de las ayudas para una buena presentación de los movimientos dentro de la "Escala de Entrenamiento". Influencia de las ayudas en la presentación correcta de los movimientos y aires. Uso de las ayudas de manera sensible y con independencia del asiento.		
Precisión.- Preparación de los movimientos. Precisión en la ejecución de las figuras y trazados. Ejecución de los movimientos pedidos en el punto exacto donde lo pide la reprise. Mantenimiento del tempo correcto.		
Impresión General.- Armonía en toda la presentación. Correcta ejecución de los aires. Habilidad para presentar al caballo favorablemente.		
Puntuación Total (máximo 40).		
Dividido por 4 = Total Puntuación de Calidad.		
% Puntuación de Calidad.		

% Puntuación Técnica.		
% Puntuación de Calidad.		
Total Puntos en % (Técnica más calidad dividido por 2)		
Deducción de puntos por penalización. 1er Error: 0,5 puntos porcentuales. 2º Error: 1,0 punto porcentual. 3er Error: Eliminación. Otros errores, no acumulativos para eliminación 0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. ver Art 429.8		
% NOTA FINAL:		