

TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.



GALOPE 4

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN COMÚN

En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

Conocimientos

- Las letras de la pista y principales figuras.
- Las fases del salto.
- Tipos de obstáculos de Salto.
- Tipos de obstáculos de Trec.
- Protectores de trabajo, para qué sirven y cómo se colocan.
- Protectores de transporte.
- Nociones sobre alimentación (tipos de alimento, raciones etc).
- Nociones sobre los cuidados diarios del caballo.
- Conocimientos básicos de psicología y comportamiento de los caballos.

CONTENIDOS DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Prueba de Salto (obligatorio para cualquier galope 4)

Saltar dos cruzadas al trote y dos al galope

Prueba de Doma (obligatorio para cualquier galope 4)

***La prueba de doma también forma parte del Galope 4 común.**

La puntuación no es para evaluar una reprise tradicional. sino de empleo de las ayudas del jinete. Por ello, esta reprise se puede realizar con caballos de calidad física inferior aunque con el suficiente nivel como para cumplir con las necesidades de la prueba.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.



REPRISE DOMA CLÁSICA GALOPE 4 (40 X 20)

	EJERCICIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A Antes de X X	Entrada al trote sentado. Transición a paso. Parada – inmovilidad – saludo.	Actitud general del jinete en la transición y la parada. Suavidad y precisión en el lugar de la parada.
C B	Salida a trote sentado y pista a mano derecha. Círculo de 20 m Continuar a trote de trote sentado.	Empleo de las ayudas. Rectitud al doblar e incurvación en el círculo. Exactitud de trazado
A KM M	Transición a paso. Diagonal a paso riendas largas (antes de M) Acortar las riendas. Paso medio.	Preparación, fluidez y suavidad en la transición. Amplitud de tranco y libertad con riendas largas. Acortar las riendas y el tranco sin tensiones.
C	Parada inmovilidad 6 segundos. Partir a paso.	Exactitud en la parada, inmovilidad. Partir a paso con impulsión y suavidad en el empleo de las ayudas.
H E	Partir a trote sentado. Círculo de 20 m Continuar a trote de trote sentado.	Empleo de las ayudas. Rectitud al doblar e incurvación en el círculo. Exactitud de trazado
KA	Transición a galope (entre ambas letras).	Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
B MC	Círculo de 20 m a galope. Transición a trote (entre ambas letras).	Ritmo e incurvación en el círculo, exactitud de trazado. Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
HXF	Diagonal <i>trote levantado</i> alargando progresivamente el trote.	Rectitud, impulsión, cambio de ritmo claro.
FA	Transición a galope (entre ambas letras).	Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
E HC	Círculo de 20 m a galope. Transición a trote (entre ambas letras).	Ritmo e incurvación en el círculo, exactitud de trazado. Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
MXK	Diagonal <i>trote levantado</i> alargando progresivamente el trote.	Rectitud, impulsión, cambio de ritmo claro.
A Antes de X X	Entrada al trote sentado. Transición a paso. Parada – inmovilidad – saludo.	Actitud general del jinete en la transición y la parada. Suavidad y precisión en el lugar de la parada.