

TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.



En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

Conocimientos

- Las transiciones.
- Las ayudas del jinete.
- Reglamento de Doma Clásica (pautas que aparecen en el Libro de los Galopes)
- Conocimientos básicos de Salto de Obstáculos. Las fases del salto y los baremos.
- Conocimientos básicos de Cross. Protecciones del caballo en la disciplina.
- Conocimientos sobre las vendas de trabajo y vendas de descanso.
- Conocimientos sobre ramplones.
- El esqueleto del caballo: principales huesos y tipos de vértebras.
- La musculatura del caballo: principales músculos y tipos.

Prueba de Doma

La puntuación no es para evaluar una reprise tradicional. Si no de empleo de las ayudas del jinete. Por ello, esta reprise se puede realizar con caballos de calidad física inferior aunque con el suficiente nivel como para cumplir con las necesidades de la prueba.

La reprise está realizada en función de los puntos del apartado "Equitación" que figura en el Galope 5 en el libro de los Galopes.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.



REPRISE EVALUACION GALOPE 5 DE DOMA CLASICA

Galope G5 Doma	Jinete :	Fecha y lugar :
Reprise de las ayudas.	licencia n°	Juez :

EMBOCADURA: FILETE SIMPLE - ESPUELAS Y FUSTA AUTORIZADAS

G5 doma		Movimientos	Criterios de notación	1	0
Reprise de las ayudas					
1	A	Entrada al trote sentado	Actitud general del jinete en la transición y la parada		
	X	Parada			
		Inmovilidad 6 s - Saludo Salir al trote sentado			
2	C	Pista a mano izquierda	Empleo de las ayudas : piernas y manos		
	E	Doblar a lo ancho			
	X	Circulo a mano derecha de 20 m al trote sentado			
3	X	Circulo a mano izquierda de 20 m al trote sentado, seguir hasta B	Inversión de las ayudas.		
4	B	Pista a mano derecha al trote SENTADO	Inversión de las ayudas. Pierna y manos		
	AC	Serpentina de 3 bucles			
5	C	Caer al paso	Postura en la transición anticipación Empleo de la pierna aislada		
	MX	Salir de la pista con un desplazamiento lateral			
	XB	Medio circulo de 10m en dirección de B, Moviendo las caderas del caballo hacia fuera de la curva			
6	BC	Trote de trabajo	Las transiciones		
	C	Paso			
7	HX	Salir de la pista con un desplazamiento lateral	Empleo de la pierna aislada		
	XE	Medio circulo de 10 m en dirección de E,			
		Moviendo las caderas del caballo hacia fuera de la curva			
EM	Trote de Trabajo	Efecto de oposición de la rienda derecha			
8	MV	Alargar el trote	Las transiciones		
	V	Trote de trabajo. Seguir hasta A			
9	A	Salida al GALOPE a mano izquierda	Ayudas diagonales		
10	P	Circulo de 15 m Seguir hasta R	Las ayudas de la incurvación		
11	RS	Medio circulo de 20 m	Acción de la pierna derecha, después de la transición Mantener el pliegue a mano Izquierda		
	SF	Transición GALOPE-PASO en la diagonal			
	Antes de F	Empujar las caderas hacia la pista con la pierna derecha.			
12	A	Salida al GALOPE a mano derecha	Ayudas diagonales		
13	V	Circulo de 15 m Seguir hasta S	Las ayudas de la incurvación		
14	SR	Medio circulo de 20 m	Acción de la pierna izquierda, después de la transición Mantener el pliegue a mano derecha		
	RK	Transición GALOPE-PASO en la diagonal			
	Antes de K	Empujar las caderas hacia la pista con la pierna izquierda.			
15	A	Salir al trote	Estabilidad del caballo Capacidad a recoger las riendas		
	PV	Medio circulo de 20 m al trote, soltando el contacto - CEDER Y TOMAR las riendas			
	VA	Coger el contacto			
16	A	Doblar a lo largo	Precisión		
	X	Parada - inmovilidad - saludo.			
Aprobado si : Total sensibilidad = 6 / 10 Total empleo de las ayudas = 11 / 16		Total empleo de las ayudas = Total sensibilidad =			/ 10