

TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.



En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

Conocimientos

- Las transiciones.
- Las ayudas del jinete.
- Reglamento de Doma Clásica (pautas que aparecen en el Libro de los Galopes)
- Conocimientos básicos de Salto de Obstáculos. Las fases del salto y los baremos.
- Conocimientos básicos de Cross. Protecciones del caballo en la disciplina.
- Conocimientos sobre las vendas de trabajo y vendas de descanso.
- Conocimientos sobre ramplones.
- El esqueleto del caballo: principales huesos y tipos de vértebras.
- La musculatura del caballo: principales músculos y tipos.

Prueba de Doma

La puntuación no es para evaluar una reprise tradicional. Si no de empleo de las ayudas del jinete. Por ello, esta reprise se puede realizar con caballos de calidad física inferior aunque con el suficiente nivel como para cumplir con las necesidades de la prueba.

La reprise está realizada en función de los puntos del apartado "Equitación" que figura en el Galope 5 en el libro de los Galopes.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.



REPRISE DOMA CLÁSICA GALOPE 5 (60 X 20)

	EJERCICIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A X	Entrada al trote sentado. Parada Inmovilidad 6 s. Saludo Salir al trote sentado	Actitud general del jinete en la transición y la parada.
C E X	Pista mano izquierda. Doblar a lo ancho Círculo a mano izquierda de 15m al trote sentado	Empleo de las ayudas. Rectitud al doblar e incurvación en el círculo. Exactitud de trazado
X	Círculo a mano derecha de 15 m al trote sentado. Seguir hasta B.	Inversión de las ayudas. Rectitud al doblar e incurvación en el círculo. Exactitud de trazado
B	Pista mano derecha.	Llegar a la letra.
A	Seguir a trote sentado. Serpentina de 3 bucles.	Inversión de las ayudas. Rectitud al doblar e incurvación en el círculo. Exactitud de trazado
C MX	Transición a paso. Paso medio. Desplazamiento lateral hasta la X	Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
XL D A	Continuar a paso medio. Transición a trote Pista a mano derecha.	Rectitud en la línea central. Preparación de la transición. Claridad e impulsión en la salida a trote.
AF	Salir a galope a mano derecha.	Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
FBM MC	Alargar el galope en el lado largo. Galope de trabajo.	Rectitud, impulsión, cambio de ritmo claro.
C	Círculo de 20 m.	Trazado, ritmo e incurvación en el círculo
CH	Transición a trote.	Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
HXF	Diagonal alargando el trote.	Rectitud, impulsión, cambio de ritmo claro.
A	Salida al galope a mano derecha	Preparación, fluidez y suavidad en la transición.
KEH HC	Alargar el galope en el lado largo. Galope de trabajo.	Rectitud, impulsión, cambio de ritmo claro.
C	Círculo de 20 m.	Trazado, ritmo e incurvación en el círculo
M BEB	Transición a trote. Círculo de 20m soltando el contacto. Antes de B coger el contacto.	Preparación, fluidez y suavidad en la transición. Elasticidad del caballo. Ayuda del jinete que permite alargar el cuello con relajación. Suavidad al recuperar contacto.
BX I	Semicírculo de 10 m Seguir recto Parada, inmovilidad 6 segundos, saludo. Parada - Inmovilidad - saludo	Precisión en el semicírculo, rectitud, parada directa e inmovilidad.