

# TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.

---



En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

## Conocimientos (comunes)

- El esquilado (tipos de esquilado)
- Partes de la brida (cómo montarla y desmontarla).
- Los aplomos del caballo (anteriores y posteriores).
- Cuidados veterinarios del caballo: Prevención y enfermedades comunes.
- El efecto de la brida. Bocado y filete.
- Rendas auxiliares. Tipos y utilización.

## Conocimientos extra (para el G7 de Salto y Cross)

- Cross: Equipo del binomio, reglamento básico, tipos de obstáculos.
- Salto: Baremos, protocolo y reglamento básico.
- Competición de Salto y Cross (**PRUEBA PRÁCTICA DE RECORRIDO**)

## Conocimientos extra (para el G7 de Doma)

- El cuadrilongo de Doma y sus letras.
- Reprises, protocolo y reglamento básico.
- Competición de Doma.

## Prueba de Doma

La prueba técnica de Doma sólo se realiza en el Galope 7 DE DOMA. Para Salto y Cross, se realizarán recorridos de exigencia técnica de Nivel Galope 7.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.





# JUVENILES 0\* EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 6 años

|    |                                | Movimientos   | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|----|--------------------------------|---|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 1  | A<br>X                         | Entrada a galope reunido<br>Parada – Inmovilidad - Saludo<br>Partir al trote reunido                        | 10     |      |            |              |            | La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.                     |               |
| 2  | C<br>HE                        | Pista a la izquierda<br>Espalda adentro a la izquierda  | 10     |      |            |              |            | El equilibrio. La regularidad. La incurvación.  |               |
| 3  | E                              | Círculo de 10 m a la izquierda en la mitad del mismo <b>ceder las 2 riendas</b> por lo menos 3 a 4 trancos. | 10     |      |            |              |            | Ritmo, incurvación y el equilibrio  |               |
| 4  | EK                             | Cabeza al muro a la izquierda (Travers)   | 10     |      |            |              |            | El ángulo, la incurvación y la regularidad.   |               |
| 5  | A<br>DE<br>EHC                 | Doblar por la línea del centro<br>Apoyar a la izquierda<br>Trote reunido                                    | 10     |      |            |              |            | El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.                          |               |
| 6  | C<br>Antes de M<br>Entre M & R | Paso medio<br>Reunir el paso,<br>Media pirueta a la derecha,<br>continuar al paso medio.                    | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. La calidad del paso medio           |               |
| 7  | Antes de H<br>Entre H & S      | Reunir el paso<br>Media pirueta a la izquierda,<br>continuar al paso medio.                                 | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta.                                     |               |
| 8  |                                | El paso medio entre piruetas  | 10     |      |            | 2            |            | La regularidad del aire, amplitud, cadencia.  |               |
| 9  | C<br>MB                        | Trote reunido<br>Espalda adentro a la derecha   | 10     |      |            |              |            | El ángulo, la incurvación y la regularidad.   |               |
| 10 | B                              | Círculo de 10 m a la derecha a la mitad del mismo <b>ceder las 2 riendas</b> por lo menos 3 a 4 trancos.    | 10     |      |            |              |            | Ritmo, incurvación y el equilibrio  |               |
| 11 | BF                             | Cabeza al muro a la derecha (Travers)   | 10     |      |            |              |            | El ángulo, la incurvación y la regularidad.   |               |
| 12 | A<br>DB<br>BH                  | Doblar por la línea del centro<br>Apoyo a la derecha<br>Trote reunido                                       | 10     |      |            |              |            | El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.                          |               |
| 13 | HF<br>F                        | Cambio de mano al trote largo<br>Trote reunido  | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones. |               |
| 14 |                                | Las transiciones en F y H   | 10     |      |            |              |            | La claridad y fluidez   |               |
| 15 | AKR                            | Paso largo  | 10     |      |            | 2            |            | El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición                              |               |
| 16 | Entre<br>RM                    | Acortar las riendas reunir el paso y partir al galope reunido.  | 10     |      |            |              |            | La transición, el equilibrio y la franqueza   |               |
| 17 | HK<br>KF                       | Galope largo<br>Galope reunido  | 10     |      |            |              |            | La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.                   |               |
| 18 |                                | Las transiciones en H/K   | 10     |      |            |              |            | La claridad y fluidez   |               |
| 19 | FE                             | Cambio de mano al galope reunido  | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud y la reunión.   |               |
| 20 | EB<br>BP                       | Semicírculo de 20 m en galope en trocado<br>Galope en trocado   | 10     |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.   |               |
| 21 | P<br>PFK                       | Cambio de pie simple (3 a 5 pasos)<br>Galope reunido  | 10     |      |            |              |            | El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.  |               |

## JUVENILES 0\* EQUIPOS

|              |                  | Movimientos   | Puntos     | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices   | Observaciones |
|--------------|------------------|---|------------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 22           | KB               | Cambio de mano al galope reunido  | 10         |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud y la reunión.                                 |               |
| 23           | BE<br>EV         | Semicirculo de 20m en trocado<br>Galope en trocado                          | 10         |      |            |              |            | La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto. |               |
| 24           | V<br>VKA         | Cambio de pie simple (3 a 5 pasos)<br>Galope reunido                        | 10         |      |            |              |            | El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.            |               |
| 25           | A<br>L           | Doblar por la línea del centro<br>Circulo de 10 m. a la izquierda           | 10         |      |            |              |            | El equilibrio. La regularidad. La incurvación                             |               |
| 26           | X<br>I           | Cambio de pie simple 3 a 5 pasos)<br>Circulo de 10 m a la derecha           | 10         |      |            |              |            | El cambio de pie. El equilibrio. La regularidad. La incurvación           |               |
| 27           | C<br>B<br>X<br>G | Doblar a la derecha<br>Doblar a la derecha<br>Doblar a la derecha<br>Parada | 10         |      |            |              |            | La rectitud, la transición, la inmovilidad                                |               |
|              |                  | Salir de la pista por A al paso en riendas largas                           |            |      |            |              |            |   |               |
| <b>Total</b> |                  |   | <b>290</b> |      |            |              |            |   |               |

### Notas de conjunto

|   |  |              |  |  |                    |   |  |
|---|--|--------------|--|--|--------------------|---|--|
| 1   | <b>Impresión General</b> (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas). |              |  |  |                    | Comentario general:<br><br>L a idea directriz de esta prueba es adquirir un asiento independiente de las manos. Adquisición de la técnica en los movimientos laterales y control del galope, la reunión y las transiciones paso/galope. |  |
|   |  | 10           |  |  | 2                  |   |  |
|   |  | <b>310</b>   |  |  |                    |   |  |
|   |  | <b>Total</b> |  |  |                    |   |  |
| <b>A deducir</b>  |  |              |  |  |                    |   |  |
| <b>Error de recorrido:</b>  |  |              |  |  |                    |   |  |
| 1º vez = 0,5% del porcentaje total  |  |              |  |  |                    |   |  |
| 2º vez = 1 % del porcentaje total   |  |              |  |  |                    |   |  |
| 3º vez = Eliminación  |  |              |  |  |                    |   |  |
| <b>Otros errores, no acumulativos para eliminación</b>  |  |              |  |  |                    |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrar alrededor de la pista con fusta, ó</li> <li>Entrar en la pista con fusta, ó</li> <li>No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó</li> <li>Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...</li> </ul> |  |              |  |  |                    |   |  |
| 0,5% (puntos porcentuales) a descontar por cada error. ver Art 429.8  |  |              |  |  |                    |   |  |
| <b>Total</b>  |  |              |  |  | <b>Total en %:</b> |   |  |

Comité Organizador:

Firma del Juez:

