

# TEMARIOS EXÁMENES DE GALOPES C.A.V.A.



En el libro de los Galopes se especifica en cada capítulo los contenidos de las pruebas de evaluación, en función de los OBJETIVOS que se esperan de cada Galope.

## Conocimientos (comunes)

- El esquilado (tipos de esquilado)
- Partes de la brida (cómo montarla y desmontarla).
- Los aplomos del caballo (anteriores y posteriores).
- Cuidados veterinarios del caballo: Prevención y enfermedades comunes.
- El efecto de la brida. Bocado y filete.
- Riendas auxiliares. Tipos y utilización.

## Conocimientos extra (para el G7 de Salto y Cross)

- Cross: Equipo del binomio, reglamento básico, tipos de obstáculos.
- Salto: Baremos, protocolo y reglamento básico.
- Competición de Salto y Cross (**PRUEBA PRÁCTICA DE RECORRIDO**)

## Conocimientos extra (para el G7 de Doma)

- El cuadrilongo de Doma y sus letras.
- Reprises, protocolo y reglamento básico.
- Competición de Doma.

## Prueba de Doma

La prueba técnica de Doma sólo se realiza en el Galope 7 DE DOMA. Para Salto y Cross, se realizarán recorridos de exigencia técnica de Nivel Galope 7.

- Embocadura: filete
- Espuelas y fusta opcionales.





## JUVENILES 0\* EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'00" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del caballo: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada – Inmovilidad - Saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C HE	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
3	E	Círculo de 10 m a la izquierda en la mitad del mismo <b>ceder las 2 riendas</b> por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibrio	
4	EK	Cabeza al muro a la izquierda (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
5	A DE EHC	Doblar por la línea del centro Apoyar a la izquierda Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
6	C Antes de M Entre M & R	Paso medio Reunir el paso, Media pируeta a la derecha, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media piruseta. La calidad del paso medio	
7	Antes de H Entre H & S	Reunir el paso Media piruseta a la izquierda, continuar al paso medio.	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media piruseta.	
8		El paso medio entre pirusetas	10			2		La regularidad del aire, amplitud, cadencia.	
9	C MB	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
10	B	Círculo de 10 m a la derecha a la mitad del mismo <b>ceder las 2 riendas</b> por lo menos 3 a 4 trancos.	10					Ritmo, incurvación y el equilibrio	
11	BF	Cabeza al muro a la derecha (Travers)	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
12	A DB BH	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha Trote reunido	10					El posicionamiento correcto y la regularidad. El equilibrio. La incurvación. La reunión.	
13	HF F	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior. La claridad y la fluidez de las transiciones.	
14		Las transiciones en F y H	10					La claridad y fluidez	
15	AKR	Paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad. La transición	
16	Entre RM	A cortar las riendas reunir el paso y partir al galope reunido.	10					La transición, el equilibrio y la franqueza	
17	HK KF	Galope largo Galope reunido	10					La rectitud, la amplitud y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
18		Las transiciones en H/K	10					La claridad y fluidez	
19	FE	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	
20	EB BP	Semicírculo de 20 m en galope en trocado Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
21	P PFK	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos)) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	

## JUVENILES 0\* EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
22	KB	Cambio de mano al galope reunido	10					La regularidad, la rectitud y la reunión.	
23	BE EV	Semicírculo de 20m en trocado Galope en trocado	10					La regularidad, la rectitud, el equilibrio y el posicionamiento correcto.	
24	V VKA	Cambio de pie simple (3 a 5 pasos) Galope reunido	10					El cambio de pie. La corrección y la fluidez de la transición.	
25	A L	Doblar por la línea del centro Círculo de 10 m. a la izquierda	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
26	X I	Cambio de pie simple 3 a 5 pasos) Círculo de 10 m a la derecha	10					El cambio de pie. El equilibrio. La regularidad. La incurvación	
27	C B X G	Doblar a la derecha Doblar a la derecha Doblar a la derecha Parada	10					La rectitud, la transición, la inmovilidad	
Salir de la pista por A al paso en riendas largas									
<b>Total</b>			<b>290</b>						

### Notas de conjunto

- 1 **Impresión General** (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).

1	<b>Impresión General</b> (Armonía y presentación, posición y asiento del jinete/amazona, corrección y efecto de las ayudas).	Total  10      2  310	Comentario general:  La idea directriz de esta prueba es adquirir un asiento independiente de las manos. Adquisición de la técnica en los movimientos laterales y control del galope, la reunión y las transiciones paso/galope.	
<b>Total</b>			<b>Total en %:</b>	

Comité Organizador:

Firma del Juez:

